



PROVA PRÀCTICA: DISSENY DE MODA

Sou un/a professor/a d'un grup dels estudis superiors de disseny en l'especialitat de moda.

Esteu treballant amb un grup classe que incorpora a alumnat procedent de diferents estudis: del Grau Mitjà de Barreteria (de la mateixa família professional), del Grau Superior de Formació professional de Patronatge i moda (de la família professional de Tèxtil, confecció i pell) i del Batxillerat d'arts.

Heu preparat una sessió sobre l'activitat que treballa sobre el disseny d'una peça de vestir, elaborada considerant l'impacte ambiental i social, revisant una tendència de moda del passat, amb l'aplicació de les tecnologia digitals, des de la seva creació fins a la confecció i difusió en el mercat.

Qüestions prèvies

1. Feu una breu descripció de tendències de moda del passat, destacant-ne el concepte i les seves aportacions, que puguin ser inspiradores per a una nova col·lecció.
2. Realitzeu propostes d'un disseny, esbossos i prototips, a partir dels conceptes i aportacions que heu destacat, utilitzant el dibuix i les eines informàtiques.
3. Descriviu les característiques dels teixits tradicionals: cànem, cotó, lli, llana i seda, i les propietats d'aquestes les teles. Expliqueu quines i com es podrien aplicar al vostre disseny.
4. Expliqueu com tracteu les narratives de sexe i gènere en el plantejament dels projectes de disseny de moda.

Elaboració d'una situació d'aprenentatge

1. Feu una descripció detallada del desenvolupament d'una sessió del projecte de disseny d'una peça de vestir i la seva gestió a l'aula, tenint en compte les activitats l'organització i el treball de l'alumnat.
2. Descriviu la metodologia emprada, els procediments, processos i l'organització del grup classe, així com les estratègies per garantir la participació de tots els seus membres.
3. Concretu els aprenentatges competencials que preveieu que adquireixen els alumnes en aquesta sessió.
4. Concretu els elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos a la sessió.